

Домашнее задание по сольфеджио, 6 класс от 29-30.04.24

1. Достроить все в экзаменационных тетрадях - *все* задания в тональностях *до 4 # и 4b включительно*, 6-7 мая нужно снова сдать тетради на проверку.

В экзаменационных тетрадях обязательно *соблюдайте такое же расположение записей на нотных станах, с учетом всех пустых промежутков и пропусков нотных станов.*

- ## 2. Петь наизусть 3 канона:

- «Коколеоко» - петь с аккомпанементом на фортепиано. Там, где Т – играть тоническую терцию (I – III – ступени); где S – терция от II ступени (II – IV ступени); где D – к терции от II ступени добавить снизу D (V – II – IV), получится неполный D7

Аккомпанемент играть в остинатном ритме - размер 2/4, 1 такт - внутритактовая синкопа (восьмая – четверть – восьмая), 2 такт - две ровные четверти, сначала прочувствуйте отдельно аккомпанемент, затем одновременно исполняйте мелодию со словами.

A handwritten musical score for the song "Kokoleoko." The score consists of three staves of music in common time, treble clef, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a half note followed by a series of eighth notes. The second staff begins with a quarter note, followed by eighth notes, a sixteenth note, and a quarter note. The third staff starts with a half note, followed by eighth notes, a sixteenth note, and a quarter note. The lyrics are: Kokoleoko, Kokoleoko, Kokoleoko, Kokoleoko.

Kokoleoko.
Kokoleoko, Kokoleoko, Kokoleoko, Kokoleoko.

Повторяйте мелодию наизусть, одновременно по памяти исполняйте ритмическое сопровождение, которое исполняли левой и правой рукой на уроке.

- и «I love the flowers» - наизусть нотами и со словами (текст на английском языке).

I love the flowers, I love the daffodils

Я люблю цветы, я люблю нарциссы,

And I love the mountains, I love the rolling hills

И я люблю горы, я люблю круглые холмы,

And I love the fireside, and when the light is low

И я люблю камин, и когда свет приглушен

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom,

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom.

И канон «Salaleo» - учили его на уроке, вспоминайте его мелодию и особенности метра (с показом метра связаны движения ритмического сопровождения). Будем повторять этот на следующем уроке.

3. **Постоянное задание:** играть, петь, слушать 4 вида трезвучий (Б53, М53, У53, Ум53); играть, петь, слушать простые интервалы (от примы до октавы), представляя схему интервалов (узкие, средние, широкие; консонансы/диссонансы; если консонанс, то обладает ли он ладовой окраской).